

DO PROPOSTO AO VIVIDO: DAS CARTAS DE INTENÇÃO AS MONOGRAFIAS DE CONCLUSÃO DA ESPECIALIZAÇÃO

PROPUESTAS A LA EXPERIENCIA: LAS CARTAS DE INTENCIÓN MONOGRAFÍAS DE LA CONCLUSIÓN DE ESPECIALIZACIÓN

OLIVEIRA, J. J. S.
Estudante do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da
Universidade Regional do Cariri – URCA .

COSTA, F. J. R.
Professor Adjunto do Departamento de Artes Visuais da
Universidade Regional do Cariri – URCA/Orientador.

RESUMO

Este artigo tem como propósito apresentar dados parciais da pesquisa em andamento "Estudo dos Egressos do Curso de Especialização da Urca numa Perspectiva Contemporânea" tomando como objeto de análise as cartas de intenção e as monografias de conclusão do referido curso pelos egressos do mesmo. Nesta etapa nos propomos a apresentar o resultado parcial da análise feita com o dados coletados referentes a primeira turma que teve início em novembro de 1998 e termino em novembro de 2000. Além da análise realizada tomando como objeto as cartas de intenção para ingresso no curso e as monografias de conclusão, este artigo apresenta um confronto entre o proposto e o vivido, ou seja, quais as intenções iniciais dos candidatos ao curso e o que de fato realizaram no âmbito da pesquisa e qual a relação estabelecida entre ambos.

RESUMEN

Este artículo tiene como propósito presentar datos parciales de la investigación puesta en marcha "Estudios de los Egresos del Curso de Posgrado de URCA una Perspectiva Contemporánea" tomando como objeto de análisis las cartas de intención y las monografías de conclusión del referido curso por los egresos. En esta etapa nos planteamos presentar el resultado parcial del análisis hecha con datos recogidos del primero curso que empezó en noviembre 1998 y terminó en noviembre de 2000. Allí del análisis realizada teniendo como objeto las cartas de intención para entrada en el curso y las monografías de conclusión, este artículo presenta un confronto entre el propuesto y el vivido, o sea, cuales las intenciones iniciales de los candidatos al curso y lo que de hecho realizaran en el ámbito de la investigación y cual la relación establecida entre los mismos.

Palavras chave: egressos; especialização; carta de intenção; monografia.

Palabras Clave: egresos; posgrado; carta de intención; monografía.

Universidade Regional do Cariri – URCA/Escola de Artes Reitora Violeta Arraes
Gervaiseau, Brasil

José Jaildo da Silva Oliveira

Bolsista da Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico -
FUNCAP/PIBIC/URCA/Núcleo de Estudos e Pesquisas em Ensino da Arte -
NEPEA/Grupo de Pesquisa "Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos" -
GPEACC/CNPq/Universidade Regional do Cariri – URCA. Aluno do Curso de Licenciatura
em Artes Visuais.

Fábio José Rodrigues da Costa

Professor Adjunto do Departamento de Artes Visuais da Escola de Artes Reitora Violeta
Arraes Gervaiseau da Universidade Regional do Cariri – URCA/Coordenador do Núcleo
de Estudos e Pesquisas em Ensino da Arte – NEPEA/Líder do Grupo de Pesquisa
"Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos – GPEACC/CNPq/Orientador.