

No solo da primeira região do país a sofrer o impacto da violência colonial, com contínuas tentativas de arrancar suas raízes, os diversos povos originários que o habitam germinam sentidos, expandem suas ramas e acolhem no frescor das sombras.

Nesse contexto, HOJE SOMOS MUITAS ÁRVORES coloca em conexão as narrativas de 15 artistas/coletivos que criam cortes críticos, inventam sua re-existência e afirmam seus lugares, a partir de autorias singulares.

O projeto da exposição foi selecionado pelo Edital de Apoio à Pesquisa e Ações Artístico-Culturais da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROExC) da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), tecendo-se interinstitucionalmente com o projeto de extensão “Modos de Ver”, vinculado ao Núcleo de Estudos e Pesquisas em Ensino da Arte (NEPEA) e ao Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos (GPEACC/CNPq) do Centro de Artes, selecionado para realização de exposições pelo Edital de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Regional do Cariri - URCA. Vincula-se também ao Projeto de Pesquisa “Ciência e Arte Indígena no Nordeste” da UFPE, recebendo apoio do Edital Institucional de Apoio à Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais da Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação. Participam da equipe docentes e estudantes de várias instituições de ensino (UFPE, URCA, UNILAB, SEE-PE, UPE, UNICAP). Profissionais indígenas assumem os papéis-chave de curadoria, curadoria educativa e design.

A exposição busca tensionar a epistemologia da arte, a partir da confrontação dos estereótipos e ruptura dos padrões do senso comum acerca de arte indígena e cultura regional, ao mesmo tempo que traz à tona uma perspectiva anticolonial na arte contemporânea.

Enquanto entrelaçamento de projetos de extensão e pesquisa, todo o processo de construção e suas interações com o público constituem uma proposta artístico-político-pedagógica que tem como propósito aliar-se à luta dos povos indígenas e vislumbrar um horizonte de bem viver arejado por muitas árvores.

Renata Wilner

Coordenadora do Projeto  
CAIN/UFPE e do projeto da  
exposição “Hoje Somos Muitas  
Árvores”

Fábio Rodrigues

Coordenador do  
NEPEA/GPEACC/URCA e do  
projeto de extensão Modos de Ver